

국립극장 『공연예술문화연구』 제3호 논문 모집 연장 공고

국립극장에서는 공연예술 전문 학술지인 『공연예술문화연구』 제3호에 게재할 특집 논문을 아래와 같이 모집합니다.

2022년 2월에 창간한 『공연예술문화연구』는 공연예술·박물관·문화기술 등 학제 간 연구 활성화 및 심층적 탐구를 지향하는 전문 학술의 장입니다. 2024년 2월 발간 예정인 『공연예술문화연구』 제3호에 공연예술 및 박물관, 예술경영, IT융합공학 등 관련 분야 연구자분들의 많은 투고를 바랍니다.

□ 모집 대상

- 특집주제 <AI시대, 과학기술과 공연예술>에 관한 연구 논문

□ 투고 자격

- 공연예술, 문화기술, 박물관 등 관련 분야 연구자
※단, 국내외에 이미 간행된 논고 및 학위논문 투고 불가

□ 논문 분량

- 분량 : 200자 원고지 120매 내외
※ 논문작성요령 및 서식은 국립극장 공연예술박물관 홈페이지 조사·연구 페이지에서 『공연예술문화연구』 간행규정, 투고요령, 연구윤리규정, 논문양식 참조
- 게재 논문(2~3편) : 심사를 거쳐 원고료 지급(1매당 10,000원)

□ 제출 목록

- 논문(국·영문 초록 포함) 1부
- 논문 투고 신청서 1부
- 연구윤리규정 준수 확인서 1부

□ 제출 기한

- 2023년 6월 1일(목) ~2023년 11월 30일(목)
※ 제출기한 준수 요망

□ 접수처

- 이메일 : ayd1124@korea.kr
- 우편 : 우)04621 서울특별시 중구 장충단로 59, 국립극장 공연예술박물관
『공연예술문화연구』 담당자 앞

□ 문의

- 국립극장 공연예술박물관 학술지 발간 담당자(02-2280-5827)