



K-뮤지컬국제마켓
2021.11.24-26


예술의전당
Seoul Arts Center

K-MUSICAL MARKET

K-뮤지컬국제마켓 K-Musical Market

K-뮤지컬국제마켓(K-Musical Market)은 기획·개발부터 해외유통 단계까지 전 과정에 걸친 투자기반을 마련하여 안정적인 뮤지컬 제작환경과 해외유통을 확대하고자 (재)예술경영지원센터에서 2021년 새롭게 시작하는 사업입니다.

K-Musical Market is a new business platform launched by Korea Arts Management Service in 2021 to create a stable environment for the production of musicals by boosting financing from Korea and overseas and providing investment opportunities across the whole process of the musical business.

주요프로그램 Main Program

Program	Details	
프레젠테이션 Presentation	뮤지컬 드림 Musical Pitching	뮤지컬 및 인접 콘텐츠 창·제작자의 투자 피칭 Pitches by creators and producers of musicals and other related works
	뮤지컬 선보임 Musical Showcase	뮤지컬 낭독 쇼케이스 및 주요장면 시연 Stage readings and performances of key scenes
네트워킹 Networking	1:1 비즈니스미팅 1:1 Business Meeting	국내외 투자자 및 전문가와의 1:1 비즈니스 미팅 One-on-one business meetings with domestic and international investment professionals
	투자상담회 Investment Consulting	소규모 집중 투자상담 및 질의응답 Investment consulting in a small group and Q&A sessions
정보제공 Information Session	콘퍼런스 및 라운드테이블 Conference & Round Table	뮤지컬 산업 내 투자 이슈나 동향에 대한 정보공유 및 토론 Information sharing and discussion about industry issues and trends
	강연 Musical Producer's Workshop	해외 뮤지컬 전문가의 내한 강연 Lectures by an international specialist in musicals

뮤지컬 드림 Musical Pitching

뮤지컬 미완성/완성 작품과 인접 콘텐츠 분야의 제작 및 투자 기회를 모색하는 피칭 프로그램
The pitching program to attract investment in musicals—including completed works and works-in-progress—and other related content

날짜 11/24(수) - 11/25(목)
장소 음악당 B1 인촌아트홀
Date 11/24(Wed) - 11/25(Thu)
Venue Incheon Art Hall, Music Hall B1

1:1 비즈니스 미팅 1:1 Business Meeting

사전예약 및 매칭으로 이루어지는 국내 뮤지컬 제작사와 국내외 투자사와의 1:1 비즈니스 미팅
One-on-one business meetings between domestic production companies and investors *reservation required

날짜 11/24(수) - 11/26(금)
장소 서예박물관 3F 전시실
Date 11/24(Wed) - 11/26(Fri)
Venue Exhibition Room, Seoul Calligraphy Art Museum 3F

콘퍼런스 및 라운드테이블 Conference & Round Table

국내외 뮤지컬 전문가들과 시장 동향 정보를 공유하고 주요 이슈 및 주제를 중심으로 토론하는 정보제공 프로그램
Information sharing and discussion about industry issues and trends with domestic and international professionals in musicals

날짜 11/24(수) - 11/25(목)
장소 오페라하우스 4F 컨퍼런스홀
Date 11/24(Wed) - 11/25(Thu)
Venue Conference Hall, Opera House 4F

뮤지컬 선보임 Musical Showcase

뮤지컬 작품의 제작 및 투자 기회를 모색하고자 시장에 선보이는 낭독/주요장면 시연 형태의 쇼케이스 프로그램
The showcase of stage readings and performances of key scenes to seek opportunities for production and investment

날짜 11/24(수) - 11/26(금)
장소 오페라하우스 B1 자유소극장
Date 11/24(Wed) - 11/26(Fri)
Venue Jayu Theater, Opera House B1

투자상담회 Investment Consulting

사전예약제로 운영되는 5인 내외의 소규모 집중 투자상담 및 질의응답
Investment consulting in a small group (less than 5 persons) and Q&A sessions *reservation required

날짜 11/24(수) - 11/25(목)
장소 서예박물관 3F 전시실
Date 11/24(Wed) - 11/25(Thu)
Venue Exhibition Room, Seoul Calligraphy Art Museum 3F

뮤지컬 프로듀서 워크숍 Musical Producer's Workshop

사전예약 프로그램으로, 차세대 뮤지컬 프로듀서를 발굴·육성하고 전문 뮤지컬 프로듀서의 글로벌 역량 강화를 위한 해외 뮤지컬 전문가 내한 강연
Lectures by an international specialist in musicals to strengthen global capacities and to discover and foster new producers *reservation required

날짜 11/24(수) - 11/26(금)
장소 오페라하우스 4F 컨퍼런스홀
Date 11/24(Wed) - 11/26(Fri)
Venue Conference Hall, Opera House 4F

해외 전문가

International Presenter



코디 라슨 Cody Lassen
공연 제작자 Theatre Producer

코디 라슨은 토니 어워즈를 수상한 공연 프로듀서이자 라이브 엔터테인먼트 자문이다. 파울라 보겔의 인디센트(Indecent)와 데프 웨스트 극단이 창작한 스프링 어웨이크닝(Spring Awakening) 재공연이 그의 대표작이다. 2022년에는 연극 운전배우기(How I Learned To Drive), 인디센트(Indecent), 그리고 신작 뮤지컬 어 커머셜 징글 포 레지나 콧(A Commercial Jingle for Regina Comet)이 세계 초연 개막 예정이다.



United States of America

Cody Lassen is a Tony Award-winning theatre producer and live entertainment consultant. Cody was most recently represented on Broadway by Paula Vogel's Indecent, and the Deaf West Theatre revival of Spring Awakening. Opening in '22 is the play How I Learned To Drive on Broadway, Indecent, and the world premiere of the new musical A Commercial Jingle for Regina Comet.



잭 M. 달글리쉬 Jack M. Dalgleish
공연 및 영화 제작자 Theatre Producer

잭 M. 달글리쉬는 토니 어워즈와 올리비에 어워즈를 수상한 공연 및 영화 제작자이다. 영화, 드라마, 숏폼 콘텐츠, 그리고 공연을 제작하는 전 세계적인 가상 스튜디오 뷰파크(VIEWPARK)의 공동 창립자이며 대표작으로는 던컨 셰이크와 스티븐 새터가 극작한 스프링 어웨이크닝(Spring Awakening)이 있다. 외에도 스토리 오브 마이라이프(THE STORY OF MY LIFE), 타임 스탠즈 스틸(TIME STANDS STILL), 헤이, 자나!(ZANNA, DON'T)의 제작자이다.



United States of America

Jack M. Dalgleish is a Tony® and Olivier award-winning producer of theater and film. Mr. Dalgleish is a co-founder and COO of VIEWPARK, a virtual studio with a global reach that finances and produces film, series, short-form content, and theatre. One of the prominent pieces that he produced was SPRING AWAKENING, written by Duncan Sheik and Steven Sater. Also, he produced THE STORY OF MY LIFE, TIME STANDS STILL, and ZANNA, DON'T.



제인 베르제르 Jane Bergère
공연 제작자 Theatre Producer

제인 베르제르는 올리비에 어워즈 및 다수의 토니 어워즈를 수상한 프로듀서이다. 제인은 대리엔, CT(Darien, CT)의 코네티컷 브로드웨이 극장 예술 감독으로 50개 이상의 뮤지컬을 제작했다. 첫 브로드웨이 프로덕션 메타모르포시스(Metamorphoses)를 시작으로 비틀즈(Beetlejuice), 킵키부츠(Kinky Boots), 헬로돌리(Hello Dolly!), 엔젤스 인 아메리카(Angels in America), 그리고 워 호스(War Horse) 등 30개 이상의 프로덕션을 제작하였다.



United States of America

Jane Bergère is an Olivier and multi-Tony Award-winning producer. Jane was the Artistic Director of Connecticut's Broadway Theatre in Darien, CT where she produced over 50 musicals. She has also produced over 30 productions including her first Broadway production Metamorphoses, Beetlejuice, Kinky Boots, Hello Dolly!, Angels in America, and War Horse



Japan

키요야마 코즈에 Kozue Kiyoyama
C.E.O & 공연제작자 C.E.O & Producer

키요야마 코즈에는 일본 종합 엔터테인먼트 기업 주식회사 아뮤즈의 한국법인 대표 및 공연 제작자이다. 드라마와 영화 기획개발, 제작, 글로벌 뮤지컬 기획개발, 아티스트 프로듀싱을 진행하며 대표작으로는 브로드웨이 뮤지컬 킵키부츠가 있다.

Kozue Kiyoyama is the president and the representative director of Amuse Entertainment Inc.(Korea). She is now contributing to planning, developing, and producing dramas, movies, and global musical theatre and also artist producing; one of her prominent pieces is a Broadway musical theatre Kinky Boots.

해외 전문가

International Presenter



United Kingdom

크리스 그래디 Chris Grady

공연예술 경영 & 마케팅 전문가

Arts Management Consultant & Marketing and Project Director

크리스 그래디는 프리랜서 강연자, 예술 경영 컨설턴트, 마케팅 및 프로젝트 전문가이다. 그는 카메론 매킨토시사 국제 라이선스 총괄, 에든버러 페스티벌과 플리머스 로열극장의 마케팅 총 책임자였으며 벅스톤 오페라 하우스를 운영하였다. 현재는 런던에 기반을 둔 프로듀서스 풀(Producers' Pool) 네트워크를 운영하고 있다.

Chris Grady is a freelance lecturer, arts management consultant, marketing, and project manager. He was previously Head of International Licensing for Cameron Mackintosh, Head of Marketing for Edinburgh International Festival and Plymouth Theatre Royal, and ran Buxton Opera House. Now he runs the London-based Producers' Pool network.



United Kingdom

제임스 시브라이트 James Seabright

공연 제작자 & 기획총괄 Theatre Producer & General Manager

제임스 시브라이트는 영국 웨스트엔드를 기반으로 활동하고 올리비에 어워즈를 수상한 상업 뮤지컬 프로듀서이자 기획총괄자이다. 제임스는 영국의 킹스 헤드 극장의 운영진이며 독립 프로듀서 리그(League of Independent Producers)의 창립 멤버이자 운영진이다. 대표작으로는 쇼스토퍼(Showstopper! The Improvised Musical), 에릭 앤 리틀 어른(Eric and Little Ern), 그리고 포티드 셉록(Potted Sherlock) 가 있다.

James Seabright is an Olivier Award-winning commercial theatrical producer and general manager based in the West End of London. James chairs the board of the King's Head Theatre is a founder and board member of the League of Independent Producers. He has produced Showstopper! The Improvised Musical, Eric and Little Ern, and Potted Sherlock.



United Kingdom

케이티 립슨 Katy Lipson

공연 제작자 Theatre Producer

케이티 립슨은 2012년에 아리아 엔터테인먼트(Aria Entertainment)를 설립하였다. 그녀는 9년 동안 70개 이상의 작품을 제작했으며, 가장 최근에는 개릭 극장에서 공연된 더 라스트 파이브 이어즈(The Last 5 Years)와 더처스 극장의 잭 홀든 (크루즈) Jack Holden (Cruise) 세계 초연을 제작하여 비평가들의 찬사를 받았다.

Producer Katy Lipson is the founder of Aria Entertainment in 2012. In 9 years, she has produced over 70 productions. She most recently produced the West End transfer of The Last Five Years at the Garrick Theatre and the World Première of Jack Holden's Cruise at the Duchess Theatre to critical acclaim.



United Kingdom

브라이언 후크 & 루이스 하트쇼운 Brian Hook and Louis Hartshorn

공연 제작자 Theatre Producer

브라이언 후크와 루이스 하트쇼운은 2007년에 라이프스타일 전반에 걸친 라이브 엔터테인먼트 매니지먼트 회사인 할트쇼운-훅 엔터프라이스 (Hartshorn-Hook Enterprises)를 설립하였다. 두 프로듀서는 130개가 넘는 프로덕션을 제작하였으며 대표 작품으로는 아멜리에(Amélie), 로테르담(Rotterdam), 마다가스카르(Madagascar-the Musical) 와 위대한 개츠비(The Great Gatsby) 가 있다.

Brian Hook and Louis Hartshorn founded Hartshorn – Hook Enterprises in 2007, which is a group of live entertainment management companies working across live entertainment, hospitality, and lifestyle. They have produced over 130 productions including Amélie, Rotterdam, Madagascar - the Musical, and The Great Gatsby.

2021 K-Musical Market Official Schedule

11.24(Wed)

Time	Event	Venue
11:00 - 12:00	환영식 Opening Ceremony	자유소극장 Jayu Theater
13:00 - 15:30	컨퍼런스 및 패널토론 <뮤지컬 시장 공략 : 새로운 시장, 투자, 협력> Knocking on Musical Markets : New Market, Investing, Collaboration	컨퍼런스홀 Conference Hall
13:30 - 16:00	1:1 비즈니스 미팅 1:1 Business Meeting	서예박물관 Seoul Calligraphy Art Museum
13:30 - 16:30	뮤지컬 드리밍 I Musical Pitching I	인촌아트홀 Inchoon Art Hall
16:00 - 17:00	투자상담회 Investment Consulting	서예박물관 Seoul Calligraphy Art Museum
16:00 - 17:30	강연 1 : 영국/미국 현재 뮤지컬 작업육성 및 개발 프로세스 Lecture 1: The Development Process of Musicals in the US and the UK	컨퍼런스홀 Conference Hall
17:30 - 20:00	뮤지컬 선보임 I Musical Showcase I	자유소극장 Jayu Theater

11.25(Thu)

Time	Event	Venue
9:30 - 11:00	1:1 비즈니스 미팅 1:1 Business Meeting	서예박물관 Seoul Calligraphy Art Museum
10:00 - 12:00	강연 2 : 새로운 작품에 대한 관객 찾기 Lecture 2: How to Find the Audience for a New Musical	컨퍼런스홀 Conference Hall
11:00 - 12:00	1:1 비즈니스 미팅 1:1 Business Meeting	서예박물관 Seoul Calligraphy Art Museum
13:00 - 15:30	1:1 비즈니스 미팅 1:1 Business Meeting	서예박물관 Seoul Calligraphy Art Museum
13:00 - 14:30	라운드 테이블 <뮤지컬의 IP(지식재산권) 유통과 OSMU 콘텐츠 활용방안> Distribution of IP and the use of OSMU contents of musical	컨퍼런스홀 Conference Hall
13:30 - 16:30	뮤지컬 드리밍 II Musical Pitching II	인촌아트홀 Inchoon Art Hall
15:30 - 17:00	강연 3 : 영국/미국의 규모별 뮤지컬 제작 현황 Lecture 3: The Current Status of Musical Production in the US and the UK by Production Size	컨퍼런스홀 Conference Hall
15:30 - 16:30	투자상담회 Investment Consulting	서예박물관 Seoul Calligraphy Art Museum
17:30 - 20:30	뮤지컬 선보임 II Musical Showcase II	자유소극장 Jayu Theater

11.26(Fri)

Time	Event	Venue
10:00 - 12:00	강연 4 : 국가 간 협업의 잠재력 Lecture 4: The Potential of Cooperation between Countries	컨퍼런스홀 Conference Hall
13:00 - 16:00	(사)한국뮤지컬제작사협회 총회 Korean Association of Musical Producers General Assembly	컨퍼런스홀 Conference Hall
13:30 - 14:30	1:1 비즈니스 미팅 1:1 Business Meeting	서예박물관 Seoul Calligraphy Art Museum
14:30 - 16:30	1:1 비즈니스 미팅 1:1 Business Meeting	서예박물관 Seoul Calligraphy Art Museum
16:30 - 17:00	폐막식 Closing Ceremony	자유소극장 Jayu Theater
17:30 - 20:00	뮤지컬 선보임 III Musical Showcase III	자유소극장 Jayu Theater