

2022 뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램 공모

(재)예술경영지원센터는 한국 뮤지컬의 해외 진출 발판을 마련하고자 올해 새로이 '뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램'을 시작합니다. 영국과 미국 현지 프로그램 참가를 통해 뮤지컬 전문 프로듀서의 국제 협업 역량을 강화하고 글로벌 프로듀서로서의 성장을 지원하고자 합니다.

글로벌 시장 진출을 희망하는 뮤지컬 프로듀서 분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업개요

- **프로그램명** : 뮤지컬 전문 프로듀서 글로벌 역량 강화 프로그램 in NYC/UK
K-Musical Producers' Workshop in NYC/UK
- **장소/일정** : (미국) 2022년 7월 3주~5주 중 14일, 뉴욕 브로드웨이
(영국) 2022년 8월 1주~3주 중 14일, 런던 및 에든버러
- **참가대상** : 해외 진출을 계획하고 있는 뮤지컬 전문 프로듀서
- **사업내용** : 미국 및 영국 현지 프로듀서 및 업계 관계자 네트워킹
현지 시장 조사 및 교육 프로그램 운영 등

* 일정 및 세부내용은 변경될 수 있음

2. 공모개요

- **공모명** : 2022 글로벌 역량 강화 프로그램 뮤지컬 프로듀서 공모
- **선정규모** : 총 20인 내외(미국/영국 각 10인 내외, 중복 지원 가능)
- **참가유형** : 일반 참여 및 자유 리서치*
*권역별 1~2인 자유 리서치 지원(프로그램 일부 참가 및 개별 조사 일정 운영)
- **지원내용** : 현지 프로그램 참가 및 연구 지원

* 일정 및 세부내용은 변경될 수 있음

3. 추진절차

단계	공모 및 심사	선정/간담회	사전 컨설팅/ K-뮤지컬국제마켓 참가	현지 프로그램 참가	결과공유회
일정	공모/접수 : 4월 20일(수) ~5월 11일(수), 17시 심사: 5월 3주 예정	결과 발표 : 5월 4주 예정 사전간담회: 5월 중	사전 컨설팅 : 5월 4주~파견 시 (예정) K-뮤지컬국제마켓 : 6월 21일~23일	미국 : 7월 3주 ~5주 중 14일 영국 : 8월 1주 ~3주 중 14일 (예정)	10월 중
내용	이메일 접수	해외 현지 기간과의 비대면 간담회 예정	마켓 참가 및 컨설팅을 통한 개별/공통 연구 주제 도출	현지 교육 및 네트워킹 프로그램 참가, 리서치 등	연구 성과 및 현지 경험 공유 네트워킹 등

* 일정 및 세부내용은 변경될 수 있음

4. 지원신청 대상

신청대상	<ul style="list-style-type: none"> • 해외 진출을 계획하고 있는 뮤지컬 전문 프로듀서 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬 업계 7년 이상 종사 경력이 있는 국내 뮤지컬 프로듀서 - 최소 2개 이상의 작품을 기획하고 제작한 국내 뮤지컬 프로듀서 * 상기 조건을 모두 충족해야 함 • 해외여행에 결격사유가 없는 자
신청불가능대상	<ul style="list-style-type: none"> • 「예술인복지법」 제6조2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 개인 • 기획재정부 「보조금 관리에 관한 법률」제31조2(보조사업 수행배제 등) 및 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」제7조4항(보조사업 선정기준)에 해당하는 개인 • 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」제10조(보조금 교부조건) 제1항 제1호 바목~사목에 해당하는 개인 • 「예술인복지법」 제6조2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 개인

5. 지원내용

구분	세부 지원내용
파견 지원	① 현지 프로그램 참가를 위한 국제 항공료 및 숙박 제공 * 예술경영지원센터 일괄 예약 및 진행 / 개별 일정 조율 불가 * 전 일정 참여 가능자 우선 선발 및 현지 일정 80%이상 참여 불가 시 파견 불가 ② 입출국을 위한 PCR검사비, 여행자 보험 가입 지원 ③ 현지 연구 및 조사를 위한 조사비(여비) 일부 지원
프로그램 제공	미국(뉴욕 브로드웨이) 혹은 영국(런던 웨스트엔드 및 에든버러) 프로그램 참가 ① 현지 프로듀서·창작진 등과의 네트워킹 프로그램 ② 해외 진출을 위한 뮤지컬/공연 업계 전문가 세미나 : 현지 비즈니스 구조 및 시장의 이해 : 노동 조합, 인력 운영, 투자 등 뮤지컬 제작 구조 이해 : 글로벌 기획/개발 및 유통, 라이선스의 이해 등 * 선정자 요구에 따른 추가 주제 발굴 예정

	③ 미국/영국 현지 공연 조사 및 극장 조사 ④ 개별/공통 주제 연구 등 자유리서치 ① 권역별 1~2인 자유 리서치 지원 : 심화 연구 계획서 기반으로 한 현지 시장 조사, 자체 네트워킹 등 ⇨ 전 일정 자율 운영은 아니며, 현지 세미나 프로그램 일부 선택 참여 및 개별 심화 연구 자체 진행
간접지원	① K-뮤지컬국제마켓 라운드테이블 참가 지원 ② 현지 연구 설계를 위한 컨설팅 제공(필요 시)
자부담 항목	① 해외 현지 일·식비 ② 공식 프로그램 외 추가 공연 관람료 ③ 전자비자(ESTA 등) 발급비(필요 시)
특이사항	국·공립 예술 단체 및 기관 소속 프로듀서도 참여 가능하나, 민간 소속/프리랜서 뮤지컬 프로듀서 우선 선발 예정 * 국·공립 예술 단체 및 기관 소속 프로듀서 알비 미지원

6. 선정자 의무사항

파견 전	2022 K-뮤지컬국제마켓 참가 ① 라운드테이블 참가를 통한 권역별 공통 연구 주제 도출 ② 해외 인사 대상 1:1 비즈니스 미팅 참여
파견 후	정보 환류 ① 결과공유회 발제 *2022년 10월 중 ② 개별/공통 연구 보고서 작성 * 결과보고서 취합본 발간 예정

7. 신청접수

제출기간	2022년 5월 11일(수) 17:00까지 (기한엄수, 발송 시간이 아닌 수신 시간 기준)	
제출방법	이메일 접수 - 제출처 : musical@gokams.or.kr - 메일제목 : [글로벌] (참가자명) 2022 글로벌 역량 강화 프로그램 뮤지컬 프로듀서 공모	
제출자료	필수	1) 지원신청서 (지정양식) *붙임. 공모신청서 양식 2) 국문 포트폴리오 (혹은 이력서) *자유 양식 3) 영문 포트폴리오 (혹은 이력서) *자유 양식 4) 경력 증명서 및 재직 증명서 사본 *하나의 파일로 묶어서 제출
	선택	자유 리서치 신청 시, 1) 국문 현지 심화 연구계획서 * 지원신청서 내 개별 연구 계획 이외에 심화 계획서 별도 제출 필요

* 선정자에 한하여, 해외 기관 사전 공유용 포트폴리오 추가 제출 요청 예정(A4 1~2매 분량)

** 국·공립 예술 단체 및 기관 소속 프로듀서의 경우, 프로그램 참가를 위한 근태 증빙 서류 필수 제출

8. 심사 및 결과발표

심사	방법	국내 뮤지컬 전문가 3인 내외로 구성된 심사위원단 서류 심사	
	기준	심사항목	
		해외시장 조사계획의 적합성 및 우수성	40점
		신청인의 이력 및 향후 활동 계획	30점
	신청 목적의 타당성 및 실현 가능성	30점	
결과발표	- 2022년 5월 4주 (예정) - (재)예술경영지원센터 홈페이지, 더아프로 공지 및 선정자 개별 안내		

9. 참고사항

- 선정 이후 추가 자료 제출 요청이 있을 수 있음
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며 선정이 확정되더라도 취소될 수 있음
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않음

10. 안내 및 문의

- (재)예술경영지원센터 공연사업본부 공연예술유통팀
 - 전 화 : 02-708-2273
 - 이메일 : musical@gokams.or.kr