

(2차추경) 2021 공연예술분야 인력지원사업[뮤지컬] 지원심의 최종 결과 발표

(2차추경) 2021 공연예술분야 인력지원사업(뮤지컬)에 많은 관심을 가지고 신청해주신 모든 공연예술단체(개인) 및 관계자분들께 진심으로 감사드립니다. 본 사업의 지원심의 결과를 다음과 같이 발표합니다.

1. 지원신청 접수 현황 및 선정 결과

(2차추경) 2021 공연예술분야 인력지원사업의 뮤지컬 부문 지원은 총 155개의 단체 및 개인 그룹이 지원하였으며 전체 486명의 예술인력 인건비를 신청해주셨습니다.

본 사업의 심의는 공연예술분야 긴급 일자리 지원을 통해 공연계 폐업 및 실업 사태를 방지하고자 하는 목적에 맞추어 2021년 하반기(10월~12월) 뮤지컬 분야에서의 활동을 계획하고 있는 단체 및 개인 그룹의 지원신청서를 기반으로 1차 서류심의, 2차 토론심의를 진행하였습니다.

모든 심의 전 심의위원 오리엔테이션을 통해 한국문화예술위원회가 정한 심의 절차와 기준을 충분히 설명하고 숙지한 뒤 진행하였으며, 심의 기준은 단체 및 개인 그룹의 활동기준(20점), 활동계획(30점), 고용계획의 구체성(40점), 인적 투자현황(10점)으로 총 100점 배점 4가지 세부지표로 구성되었습니다.

1차 서류심의는 심의 기준에 따라 총 2일간 진행되었으며 이후 본 심의에서는 사전 서류심의한 가채점 결과를 집계하여 평점 평균을 산출한 뒤, 상위점수를 받은 단체 및 개인 그룹 순으로 심층 토론을 진행하여 총 54개의 단체 및 개인 그룹, 200명의 예술인력이 최종 선정되었습니다.

본 사업이 (1차추경) 2021 공연예술분야 인력지원사업에 이어 올해 하반기에 연속하여 진행되는 만큼 토론심의에서는 향후 하반기(10월~12월) 동안 단체가 추진하고자 하는 프로젝트의 구체적인 활동계획 및 신청 예술인력의 운영방안을 중점으로 심의하였습니다. 또한 지난 사업에 비해 단기간 진행되는 사업임을 고려하여 일부 단체의 경우 배정 인원을 조정·선발하였고, 더욱 많은 단체와 예술인력이 지원 혜택을 받을 수 있도록 하였습니다.

현 코로나19라는 재난적 상황임에도 불구하고 신청해주신 모든 단체 및 예술인력의 작품 창작을 향한 열정과 도전을 응원하며, 선정단체들은 공연창작, 워크숍, 작품 제작 준비 등을 통해 다방면으로 성실히 예술 활동을 수행함으로써 한국 뮤지컬 시장이 더욱 도약할 수 있기를 기대합니다. 덧붙여 기존의 작품을 개발하여 재공연하는 단체의 경우에도 배우 및 스태프의 인건비에 대한 부담을 덜고 보다 안정적으로 고용을 유지하여 단체의 우수한 레퍼토리 공연으로 성장하길 바랍니다.

(2차추경) 2021 공연예술분야 인력지원사업
뮤지컬 분야 심의위원 일동

● 심의결정 세부내역

(단위 : 명)

※ 주식회사 표기를 제외한 단체명 가나다순 정렬

연번	구분	단체(개인)명	지역	선정인원(명)				대표자	비고
				실연	지원	총	장애		
1	단체	가마골 소극장	부산	4	1	5	0	조인곤	
2	단체	광나는 사람들	서울	3	2	5	0	서범석	
3	단체	극단 레몬트리소극장	부산	5	0	5	0	이선우	
4	단체	극단 코스모스	광주	0	5	5	1	박석인	
5	단체	낭만바리케이트	서울	4	1	5	0	김용순	
6	단체	네버엔딩플레이	서울	4	1	5	0	오세혁	
7	단체	다담 커뮤니케이션즈	서울	4	1	5	0	김학선	
8	단체	담판프로젝트	서울	5	0	5	0	이희민	
9	단체	드림스페이스	서울	4	1	5	0	오수현	
10	단체	리바이엔엠	서울	2	0	2	0	이효진	
11	단체	명작극장	서울	0	3	3	0	김석현	
12	단체	모티브히어로	서울	0	3	3	0	원차희	
13	단체	몽타주컬처앤스테이지	서울	3	2	5	0	양준모	
14	단체	바우어랩	서울	2	0	2	0	조수현	
15	단체	불과 얼음	서울	4	1	5	0	고성일	
16	단체	불의 전차	서울	4	1	5	0	변영진	
17	단체	브리쉬씨어터	서울	5	0	5	0	이길준	
18	단체	브리콜레르 콜렉티브	제주	5	0	5	0	박신영	
19	단체	신주쿠양산박 종로양산박	서울	0	5	5	2	최금실	조건부선정
20	단체	썸씽로튼 유한회사	서울	5	0	5	0	정지영	
21	단체	씨워너원	서울	0	2	2	0	최수명	
22	단체	아름다운 세상	서울	3	0	3	1	서은영	
23	단체	아미아트컴퍼니	서울	1	1	2	0	유인수	
24	단체	아음컴퍼니	서울	4	1	5	0	유한나	
25	단체	아트컴퍼니 하늘	서울	5	0	5	0	한재용	
26	단체	알앤디웍스	서울	5	0	5	0	오훈식	
27	단체	애드칸	서울	1	0	1	0	정을석	
28	단체	어썸씨어터	대전	3	2	5	0	김요섭	
29	단체	에스앤코	서울	1	0	1	0	신동원	
30	단체	에이치제이키즈	서울	1	2	3	0	김진태	

연번	구분	단체(개인)명	지역	선정인원(명)				대표자	비고
				실연	지원	총	장애		
31	단체	엠펙앰컴퍼니	서울	3	1	4	0	박상호	
32	단체	예술교육연구소 행복자	서울	3	0	3	0	지민영	
33	단체	우리두리	부산	3	2	5	0	장제중	
34	단체	워터투와인	경기	2	0	2	1	김종열	조건부선정
35	단체	이쇼	서울	0	5	5	0	이석준	
36	단체	이터널저니	서울	0	2	2	0	유병은	
37	단체	제이디엠 아트 엔터테인먼트	경기	4	1	5	0	박예소	
38	단체	조이피플	서울	3	0	3	0	김창대	
39	단체	커넥티드컴퍼니	서울	2	3	5	0	이지혜	
40	단체	컬처마인	서울	5	0	5	0	김효중	
41	단체	컴퍼니 연작	서울	0	3	3	0	정경진	
42	단체	콘텐츠윈	부산	2	0	2	0	이경진	
43	단체	포키스엔터테인먼트	서울	5	0	5	0	전수양	
44	단체	프로스랩	서울	2	1	3	0	홍윤경	
45	단체	하람컴퍼니	경북	1	1	2	0	이슬	
46	개인그룹	Beyond the world(정준)	서울	2	0	2	0	정준	
47	개인그룹	내가 보는 소리(박인영)	경기	2	1	3	1	박인영	조건부선정
48	개인그룹	뮤지컬 알레테이아(김재민)	서울	3	0	3	0	김재민	
49	개인그룹	방구석 외계인(우진하)	서울	3	0	3	0	우진하	
50	개인그룹	보이즈인더밴드(조용신)	경기	1	0	1	0	조용신	
51	개인그룹	세여자(김여우리)	서울	3	0	3	0	김여우리	
52	개인그룹	창작뮤지컬백호(한석화)	서울	3	0	3	0	한석화	
53	개인그룹	투명도시(정은비)	경기	2	1	3	0	정은비	
54	개인그룹	화이트라인(양국선)	서울	0	3	3	1	양국선	조건부선정
합계				141	59	200	7		

- ※ 조건부 선정단체의 경우, 실제 장애 예술인 채용 불가 시 선정 취소될 수 있습니다.
- ※ 일부 단체는 심의 결과에 따라 인원을 조정하여 선발하였습니다.
- ※ 지원신청서상의 실연/지원 구분은 협회에서 판단하여 재조정하였습니다.
- ※ 공모에 선정된 대표자는 다른 단체의 예술인력으로 지원신청이 불가능합니다. (*5개 장르 모두 포함)
- ※ 「2021년 1차추경 공연예술분야 인력지원사업」에 참여한 이력이 있는 단체는 지원 불가능하며, 개인 그룹 대표자 및 인력으로 지원 신청할 수 없습니다.
- ※ 지원신청 시 제출한 작품(프로젝트)은 정부, 자치도(시·군·구) 등으로부터 국고나 지방비로 인건비를 지원받는 동일 작품(프로젝트)과 중복지원 불가능합니다.

2. 지원심의 일정

(2차추경) 2021 공연예술분야 인력지원사업(뮤지컬)의 최종 지원 대상 및 인원 결정을 위한 심의위원회는 다음과 같은 일정을 거쳐 진행되었습니다.

구분	추진일정
지원신청 접수	2021.8.9.(월)~8.23(월)
심의위원 선발	2021.8.24(화)
심의위원회	2021.9.1.(수)
결과발표	2021.9.3.(금)

3. 심의위원 구성

심의위원 위촉은 뮤지컬 업계 및 유관기관 종사자로 다양한 뮤지컬 창작·제작 참여 및 뮤지컬 시장에 대한 이해도가 높은 심사위원으로 선정하였습니다. 공정성·투명성·전문성을 두루 갖춘 심사위원으로 100% 외부 인력인 행정전문가 2명, 장르전문가 3명으로 구성되었습니다.

심의위원은 다음과 같이 구성되었습니다.

연번	성명	소속	직함	구분	비고
1	신예진	서울시뮤지컬단	기획PD	행정전문가	비협회원
2	최명준	충무아트센터	공연사업팀장	행정전문가	비협회원
3	김영신	인터파크씨어터	본부장	장르전문가	비협회원
4	배경희	더뮤지컬	편집장	장르전문가	비협회원
5	정달영	동국대학교	교수	장르전문가	비협회원

4. 향후 진행사항

선정단체 54팀에 대해서는 사업 집행 매뉴얼 및 향후 추진 일정과 관련하여 접수된 실무자 메일로 안내해 드릴 예정입니다.

5. 사업담당 창구안내

분야	연락처	이메일
뮤지컬	02-765-5599/7986	support@kmusical.kr

(2차추경) 2021 공연예술분야 인력지원사업[뮤지컬]에 지원해주신 모든 공연예술단체(개인) 및 관계자분들께 진심으로 감사드립니다.

2021년 9월 3일
사단법인 한국뮤지컬협회