

## 2022 공연예술분야(뮤지컬) 인력지원사업 지원심의 최종 결과 발표

2022 공연예술분야(뮤지컬) 인력지원사업에 많은 관심을 가지고 지원해주신 모든 공연예술단체 및 관계자분들께 진심으로 감사드리며, 본 사업의 지원심의 결과를 다음과 같이 발표합니다.

### 1. 지원신청 접수 현황 및 선정결과

2022 공연예술분야(뮤지컬) 인력지원사업(200명 지원)에는 총 262개 단체, 1103명 예술인력이 신청하여 5.5대1의 경쟁률을 기록하며 기존 2대1 이하의 경쟁률을 크게 상회하였습니다.(2021년 1차 추경 400명, 2차 추경 200명)

본 사업의 심의는 공연예술분야 인력지원을 통해 코로나19로 경제적 타격을 입은 공연예술계에 맞춤형 손실 보상 및 지원을 제공하고자 하는 목적에 맞추어 지원신청서를 토대로 1차 서류심사, 2차 토의 심의를 진행하였습니다. 5명의 심의위원을 위촉하여 행정분야, 장르분야로 나누어 100% 외부인원으로 구성하였으며, 투명하고 공정한 평가를 위하여 객관적이고 성실한 심의 및 평가를 서약, 심의 회피 사유 등을 철저히 확인하고 이행하였음을 알려드립니다.

심의 기준은 예술단체의 활동실적(10점), 예술단체의 활동계획(40점), 고용계획의 구체성(40점), 공연예술계 파급효과(10점)로 총 100점 배점 4가지 세부지표로 구성되었으며, 장애 예술인력 채용계획이 있는 단체의 경우 가점(5점)이 부여되었습니다. 서류심사는 심의 기준에 따라 총 2일간 진행되었으며, 본 심의에서는 서류심사의 가채점 고득점 단체 순으로 심층 토의를 진행하여 100개 단체, 예술인력 200명이 최종 선정되었습니다.

올해 공연예술분야 인력지원사업 심의는 증가한 경쟁률을 고려하여, 보다 많은 단체와 다양한 프로젝트를 지원하기 위해 긴 시간 동안 심도 있는 논의를 진행하였습니다. 예년과 달리 예술단체의 활동계획 점수 비중이 늘어나고, 공연예술계 파급효과에 대한 기준이 새롭게 추가됨에 따라 신청서에 기술된 내용을 중심으로 단체에서 추진하고자 하는 프로젝트의 구체성, 예술인력의 고용계획, 그리고 최근 3년간 단체 활동실적 및 성과를 종합적으로 판단하여 단체를 선발하였습니다.

또한, 단체에서 신청한 예술인력수를 일부 조정하고 단체별 배정 인원을 2명으로 제한하여 지원하기로 하였으며 공동 프로젝트의 경우 제작 활동을 중점으로 하는 단체를 우선 선발하여 가능한 많은 단체가 지원 혜택을 받을 수 있도록 하였습니다. 더불어, 신청비율을 준수하여 수도권 외 지역 단체를 선정하고자 하였으며, 수도권에 집중되어있는 뮤지컬 분야 공연 범위를 확장하고 각 지역 단체와 뮤지컬인들의 활동을 적극 장려하고자 하였습니다.

사단법인 한국뮤지컬협회는 2022 공연예술분야(뮤지컬) 인력지원사업을 통해 한국뮤지컬 시장이 활기를 띠고 건강하게 유지될 수 있도록 선정 단체 및 예술인력들의 활발한 예술 활동을 기대합니다. 덧붙여 본 사업이 일자리 창출 및 고용 안정화의 기반으로 자리 잡아 다채로운 색깔의 뮤지컬 단체가 공존하며, 완성도 높고 다양한 공연을 제공할 수 있게 되길 바랍니다.

2022 공연예술분야 인력지원사업  
뮤지컬분야 심의위원 일동

● 심의결정 세부내역

(단위 : 명)

※ 주식회사 표기를 제외한 단체명 가나다순 정렬

연번	단체(개인)명	지역	선정인원(명)				대표자 지원여부	비고
			실연	지원	총	장애		
1	13월	경기	2	0	2	0	Y	
2	MAC Theatre	대구	2	0	2	0	Y	
3	가마골소극장	부산	2	0	2	0	N	
4	과수원뮤지컬컴퍼니	서울	0	2	2	0	N	
5	교육극단 고춧가루부대	부산	2	0	2	0	Y	
6	극단 걸판	경기	2	0	2	0	Y	
7	극단 오	서울	2	0	2	1	Y	장애인력선발 조건부선정
8	극단HI	충북	2	0	2	0	Y	
9	극단죽도록달린다	서울	2	0	2	0	Y	
10	극단지니	울산	2	0	2	0	N	
11	극단코스모스	광주	0	2	2	1	Y	장애인력선발 조건부선정
12	낭만바리케이트	서울	2	0	2	0	Y	
13	네오	서울	0	2	2	0	N	
14	뉴프로덕션	서울	0	2	2	0	N	
15	다아트	서울	2	0	2	1	Y	
16	다원(다ONE)	부산	2	0	2	1	Y	장애인력선발 조건부선정
17	대구국제뮤지컬페스티벌	대구	0	2	2	0	N	
18	더블케이 엔터테인먼트	서울	1	1	2	0	N	
19	두비커뮤니케이션	서울	2	0	2	0	N	
20	드라마직	서울	2	0	2	0	Y	
21	라이브	서울	0	2	2	0	N	
22	랑	서울	1	1	2	0	Y	
23	마인드블로잉이엔티	서울	2	0	2	0	N	
24	마크923	서울	2	0	2	0	Y	
25	메이크쇼컴퍼니	경기	2	0	2	1	Y	장애인력선발 조건부선정
26	모먼트메이커	서울	2	0	2	0	N	
27	몽타주컬처앤스테이지	서울	2	0	2	0	N	
28	문화공작소 상상마루	서울	0	2	2	0	N	
29	문화동행아티스	서울	2	0	2	1	N	

연번	단체(개인)명	지역	선정인원(명)				대표자 지원여부	비고
			실연	지원	총	장애		
30	문화콩	부산	0	2	2	0	Y	
31	뮤지컬 집들이	서울	0	2	2	0	Y	
32	박앤남	서울	2	0	2	0	Y	
33	베네팍 시어터	서울	2	0	2	0	Y	
34	불과 얼음	서울	2	0	2	0	Y	
35	브러쉬씨어터 유한책임회사	서울	2	0	2	0	N	
36	브리콜레르 콜렉티브	제주	2	0	2	0	Y	
37	브리즈	대구	2	0	2	0	N	
38	블루스테이지	서울	0	2	2	0	Y	
39	사단법인 라하프	서울	2	0	2	2	N	장애인력선발 조건부선정
40	샘컴퍼니	서울	2	0	2	0	N	
41	섬으로 간 나비	서울	2	0	2	0	N	
42	쇼플레이	서울	1	1	2	0	N	
43	스토리피	서울	2	0	2	0	Y	
44	시작프로덕션	서울	2	0	2	0	N	
45	신스웨이브	서울	0	2	2	0	N	
46	신시컴퍼니	서울	1	1	2	0	N	
47	신주쿠양산박종로양산박	서울	0	2	2	1	Y	장애인력선발 조건부선정
48	씨워너원	서울	2	0	2	0	Y	
49	아떼오드	서울	1	1	2	0	N	
50	아움컴퍼니	서울	2	0	2	0	Y	
51	아이신나	서울	2	0	2	0	Y	
52	아이엠컬처	서울	2	0	2	0	N	
53	아츠온	서울	2	0	2	0	Y	
54	아트로버 컴퍼니	서울	1	1	2	0	Y	
55	아트컴퍼니 하늘	서울	2	0	2	0	Y	
56	아트컴퍼니 행복자	서울	2	0	2	0	Y	
57	앨리스 스튜디오 프로젝트	서울	2	0	2	0	N	
58	언플랜프로젝트	서울	2	0	2	0	Y	
59	에스엠프로덕션	서울	2	0	2	0	Y	
60	에이엠컬처	서울	2	0	2	0	N	
61	에이치제이컬처	서울	1	1	2	0	N	
62	엘피 스토리	서울	2	0	2	0	Y	

연번	단체(개인)명	지역	선정인원(명)				대표자 지원여부	비고
			실연	지원	총	장애		
63	엠비제트컴퍼니	서울	2	0	2	0	N	
64	엠에스엠시	서울	2	0	2	0	Y	
65	엠제이스타피시	서울	2	0	2	0	N	
66	엠제이플래닛	서울	1	1	2	0	N	
67	엠피앤컴퍼니	서울	2	0	2	0	N	
68	오렌지아트컴퍼니	서울	2	0	2	0	Y	
69	오오씨어터	부산	2	0	2	0	N	
70	우컴퍼니	서울	2	0	2	0	Y	
71	위터투와인	경기	2	0	2	1	Y	장애인력선발 조건부선정
72	유한회사 공연제작소작작	서울	2	0	2	0	N	
73	이강 PLAY	경기	2	0	2	1	Y	
74	이다엔터테인먼트	서울	2	0	2	0	Y	
75	이비컴퍼니	경기	1	1	2	1	N	장애인력선발 조건부선정
76	이엘플러스	서울	0	2	2	0	N	
77	이엠케이뮤지컬컴퍼니	서울	2	0	2	0	N	
78	이지(EG)뮤지컬 서울	서울	2	0	2	0	N	
79	이터널저니	부산	2	0	2	0	N	
80	인사이트엔터테인먼트	서울	0	2	2	0	N	
81	장인엔터테인먼트	서울	2	0	2	0	N	
82	주다컬처	서울	2	0	2	0	N	
83	지오 뮤직	대구	0	2	2	0	Y	
84	창작집단 世鐘	세종	2	0	2	0	N	
85	컬쳐홀릭	서울	0	2	2	0	N	
86	컴퍼니 봄	서울	2	0	2	0	Y	
87	콘텐츠플래닝	서울	0	2	2	0	N	
88	크리에이티브테이블 석영	서울	1	1	2	0	Y	
89	티엠엠(TMM)	서울	2	0	2	0	N	
90	파크컴퍼니	서울	2	0	2	0	N	
91	페이지1	서울	2	0	2	0	Y	
92	피디스 그룹	서울	1	1	2	0	N	
93	피엘종합기획	서울	2	0	2	0	N	
94	하람컴퍼니	경북	1	1	2	0	Y	
95	학전	서울	2	0	2	0	N	

연번	단체(개인)명	지역	선정인원(명)				대표자 지원여부	비고
			실연	지원	총	장애		
96	한다프로덕션	서울	2	0	2	0	Y	
97	한스뮤직드라마	서울	1	1	2	0	N	
98	협동조합 손에손에	세종	2	0	2	0	Y	
99	홍컴퍼니	서울	1	1	2	0	N	
100	희원극단	서울	2	0	2	0	Y	
합계			152	48	200	12		

- ※ 대표자가 '21년도 공연예술분야 인력지원사업의 예술인력으로 인건비 지원받은 경우 대표자 인건비를 지원받을 수 없습니다.
- ※ 선정단체 대표자는 타 단체의 예술인력으로 인건비를 지원받을 수 없습니다.
- ※ 심의 결과에 따라 인원을 조정하여 선발하였습니다.
- ※ 지원신청서 상의 실연/지원 구분은 협회에서 판단하여 재조정하였습니다.
- ※ 지원신청 시 제출한 작품(프로젝트)은 정부, 자치도(시·군·구) 등으로부터 국고나 지방비로 인건비를 지원받는 동일 작품(프로젝트)과 중복지원 불가능합니다.

## 2. 지원심의 일정

2022 공연예술분야(뮤지컬) 인력지원사업의 최종 지원 대상 및 인원 결정을 위한 심의위원회는 다음과 같은 일정을 거쳐 진행되었습니다.

구분	추진일정
지원신청 접수	2022.2.21(월)~3.11(금)
심의위원 선발	2022.3.15(화)
심의위원회	2022.3.25(금)
결과발표	2022.4.1(금)

## 3. 심의위원 구성

심의위원 위촉은 뮤지컬 업계 및 유관기관 종사자로 다양한 뮤지컬 창작·제작 참여 및 뮤지컬 시장에 대한 이해도가 높은 심사위원으로 선정하였습니다. 공정성·투명성·전문성을 두루 갖춘 심사위원으로 비협회원인 행정전문가 2명, 장르전문가 3명으로 구성되었습니다.

심의위원은 다음과 같이 구성되었습니다.

연번	성명	소속	직함	구분	비고
1	김신아	양천문화재단	이사장	행정전문가	비협회원
2	신동준	세종문화회관	팀장	행정전문가	비협회원
3	김영신	인터파크씨어터	본부장	장르전문가	비협회원
4	정상우	서울예술대학교	교수	장르전문가	비협회원
5	남윤일	두산아트센터	PD	장르전문가	비협회원

#### 4. 선정단체 유의사항

- 1) 인건비 지원대상의 이중취업(대표자 및 예술인력) 확인 시 해당기간, 해당인력의 보조금 환수될 수 있음
- 2) 「근로기준법 제43조의 2」에 따라 임금 등을 체불하여 명단이 공개 중인 사업주 지원 불가
- 3) 본 사업은 국고보조금으로 진행되며, 「보조금 관리에 관한 법률」 제26조의2(보조금통합관리망의 구축 등) 및 「국고보조금 운영관리 지침」에 따라 e나라도움(국고보조금통합관리시스템)을 통한 교부 및 월별 인건비 집행 필수
- 4) 1명의 예술인력을 배정받은 단체는 대표자 인건비 신청 불가 (예술인력 1인 채용 필수)
- 5) 지원신청 시 장애인 채용계획에 따라 선정된 단체는 추후 장애인 채용 필수
- 6) 원활한 사업 추진을 위해 선정단체 오리엔테이션 필수 참여
- 7) 선정단체는 이후 안내절차에 따라 예술인력 채용을 진행, 한국뮤지컬협회에 서류 제출 후 사전 승인 절차 필수

#### [ 선정단체 제출서류 ]

- 채용자 명단 통보서(양식) 1부
- 개인정보활용동의서(양식) 각 1부
- 근로계약서(양식) 각 1부
- 고용보험자격이력증명서 각 1부
- (해당 시) 장애인 또는 취업취약계층 증빙서류 1부

- 8) 사업포기 희망 시 4.15(금) 전까지 주관처 통보 후 승인 필수

#### 6. 향후 일정

선정단체 100팀에 대하여 사업집행 매뉴얼 및 향후 추진일정 관련하여 접수된 실무자 메일로 진행사항 공유드릴 예정입니다.

#### 7. 사업담당 창구안내

분야	연락처	이메일
뮤지컬	02-765-7986	support@kmusical.kr

2022 공연예술분야(뮤지컬) 인력지원사업에 지원해주신 모든 단체에 진심으로 감사드립니다.

2022년 4월 1일  
사단법인 한국뮤지컬협회