

2023년 콘텐츠 창의인재동반사업 창작 프로젝트 사업화지원 모집 공고

한국콘텐츠진흥원과 사단법인 한국뮤지컬협회는 콘텐츠 창의인재동반사업의 수료생을 대상으로 창작 프로젝트를 모집합니다. 분야별 플랫폼기관을 통해 창작 프로젝트의 사업화지원, 맞춤형 컨설팅, 네트워킹 등을 지원하오니 많은 관심과 도전을 부탁드립니다.

1. 사업 목적

- 콘텐츠 창의인재동반사업 수료생의 우수 프로젝트 지원을 통한 시장 진출 활성화 및 성공사례 창출

2. 모집 개요

- 사업화지원 프로그램명 : MU: LAP - 뮤지컬 융합 창작랩
- 모집대상 : 콘텐츠 창의인재동반사업 수료생의 창작 프로젝트 10개 내외
- 협약기간 : 협약시작일로부터 ~ 2023.11.18.까지 (약 6개월)
- 모집분야 : 뮤지컬 프로젝트
- 참가자격 : 콘텐츠 창의인재동반사업에 창의교육생(멘티)으로 참여(2012년~2022년)하여 수료한 자로, 사업화가 가능한 프로젝트를 보유(IP 보유)한 창작자

[참여 제외 대상]

- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자
- 2023년 콘텐츠 창의인재동반사업 등 한국콘텐츠진흥원 인재양성사업의 창의교육생으로 참여 중인 자
- 과거 본 사업에 2회 이상 선정되어 사업화 지원을 받은 자
- 과거 창의인재동반사업 참여 중 본인의 귀책사유로 협약이 중도 해지된 자
- 한국콘텐츠진흥원 관련 각종 협약 또는 계약 위반으로 인해 참여제한 조치 중인 자
- 동일 또는 유사한 사업계획(과제 목표나 산출물이 동일한 경우)으로 국고보조사업에 과거 선정되어 지원금을 교부받았거나, 교부받아 현재 수행중인 자(본 사업과 중복 수혜 불가)
- 신청 프로젝트가 표절 및 복제 등으로 타인의 지적재산권 등을 침해한 경우나 가능성이 있다고 판단될 경우
- 프로젝트 주제가 사회 질서 및 미풍양속에 현저히 어긋나는 경우

[기타 자격요건]

- 선발자의 자격기준은 모집공고일로부터 사업 종료까지 유지되어야 함
- 창의인재동반사업 참여 당시 멘토링 받았던 분야와 사업화지원 분야는 동일해야 함(단, 2차 제작물은 지원 가능)
(예시)신청자가 사업 참여 당시 시나리오 분야로 멘토링을 받았으나, 멘토링 받았던 시나리오를 웹툰화하여 사업화하는 경우 참여 가능
- 과거 본 사업에 참여한 자는 기선정 프로젝트와 동일하지 않은 신규 프로젝트에 한하여 재신청 가능
- 프로젝트 단위 선발을 원칙으로 하며, 다수(2개 이상) 프로젝트 지원 불가
- 동일 프로젝트를 다른 두 사람이 중복 제출할 시에는, 최종 1개 프로젝트만 선정됨
- 팀 단위 신청 가능하나, 팀의 대표자가 창의인재동반사업 수료생이어야 함

3. 지원내용

- 1) 프로젝트의 사업화 및 활성화에 필요한 사업화 활동 지원(프로젝트 당 최대 2,000만원 규모 지원)
 - 지원내역 예시: 방영·상영/배급·유통, 국내외 주요 대회 출품/수상, 국내외 마켓/전시 참가, IP 계약 등을 위한 프로모션(홍보·마케팅), 유통, 비즈매칭, 시제품 제작지원 등
 - ※ 사업화지원 내용은 분야별 및 프로젝트별 상이
 - ※ **창작자의 단순 인건비, 생활비, 사업진행비, 출장비, 자산성 물품 구입비(노트북, 카메라, 소프트웨어, 재사용 가능한 모델링 구매 등), 단순 공간 대여(집필실, 거주 공간 등) 등은 제외**
 - ※ **사업화 및 활성화에 필요한 사업화 활동 지원은 2023. 11. 18. 내 완료 필수**

- 2) 1:1 맞춤형 컨설팅 지원(프로젝트별 최소 월 1회)
 - 콘텐츠 분야 전문 컨설턴트를 활용한 맞춤형 1:1 자문 지원(창작지원 및 투자/법률 등 비즈니스 지원 컨설턴트 구축을 통한 자문 지원)
 - **창작 컨설턴트**
 - 현장 프로듀서들의 컨설팅으로 실질적이고 구체적인 사업화 가이드 지원
 - **비즈니스 컨설턴트**
 - 창작자 개인의 니즈에 맞게 법률, 투자, 홍보마케팅 등 전문적인 개별 컨설팅 진행

- 3) 특화 프로그램
 - 뮤지컬 업계 주요 분야 전문가 특강
 - 저작권 보호, 뮤지컬 홍보 마케팅 등 비즈니스 분야 특강
 - 뮤지컬 프로듀서, 창작자와의 네트워킹 자리 진행
 - 성과발표 : 온라인 콘텐츠 제작 또는 리딩 쇼케이스
 - 뮤지컬 비즈니스 마켓 : 제작사/투자사 미팅
 - 타이중 국가 가극원과 교류
 - 사업 성과물 NFT 발행
 - 업계 전문가와 성과발표 합평회 진행
 - ※ 지원 세부사항은 상황에 따라 추후 변동 가능

4. 접수 일시 및 방법

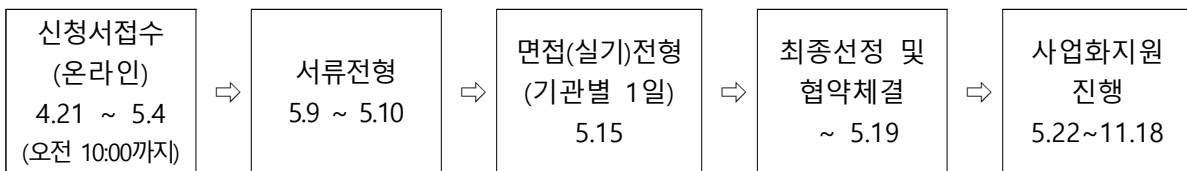
- 접수기간 : 2023. 4. 21(금) ~ 5.4(목) 10:00
- 접수방법 : 온라인 접수 (<https://forms.gle/MLiQbgck3koyiuCKA>)
- 신청서류 : 하기 서류(1~8)를 ZIP파일로 압축하여 제출(파일명 : 신청서_신청자성명.zip)

구분		서류목록	비고
1	필수	콘텐츠 창의인재동반사업 사업화지원 신청서	※ 첨부양식(한글) ※ 신청인 도장 날인 또는 서명 후 스캔하여 제출 (PDF, JPG/서명 누락본은 심사에서 제외)
2	필수	예산활용계획서	※ 첨부양식(엑셀)
3	필수	개인정보 수집·이용·제공 동의서	※ 첨부양식(한글) ※ 신청인 도장 날인 또는 서명 후 스캔하여 제출 (PDF, JPG) ※ 팀 단위 신청일 경우 <u>참여인력 전원의</u> 서류 제출 (수료생, 비수료생 포함)
4	필수	지식재산권(IP) 보유 확인 및 지원신청 동의서	※ 첨부양식(한글) ※ 지식재산권(IP)보유자 전원의 도장 날인 또는 서명 후 스캔하여 제출 (PDF, JPG)
5	필수	참가기준 체크리스트	※ 첨부양식(한글)
6	필수	프로젝트 포트폴리오	※ 자유양식 (하단 가이드 참고)
7	필수	콘텐츠 창의인재동반사업 참여 당시 플랫폼 기관과의 멘티 협약서(창의교육 협약서) 나 수료증 또는 플랫폼기관에서 발행한 멘티 참여 확인서 사본	※ 협약서, 수료증, 참여 확인서 중 택일하여 제출 (PDF, JPG) ※ 사업 참여기간 및 참여 플랫폼기관명 명시 필수 ※ 팀 단위 신청일 경우 <u>수료생 전원의</u> 서류 제출
8	선택	신청 프로젝트의 사업화 근거자료(PDF, JPG) (투자의향서, 계약서, 방송편성의향서, 공문 등 사본)	※ 제출 시 <u>가산점 부여 가능</u> ※ <u>직인 누락된 자료는 인정 불가</u>

※ 6. 프로젝트 포트폴리오 제출 가이드

창작분야	포트폴리오 가이드
뮤지컬 프로젝트	① 대본 또는 트리트먼트 대본 30매 내외(한글 파일로 작성) ② 악보 및 데모음원(영상물 대체 가능) 3~5개 ※ ①, ② 모두 제출 필수

5. 선정절차



※ 서류전형 합격자에 한해 개별 공지 예정이며, 기관별 합격자 공지일은 상이할 수 있음

6. 유의사항

- 제출된 신청서의 기재사항이 허위로 드러난 경우, 또는 참가자격에 위배되는 경우, 신청작품이 타인의 명예를 훼손하거나 음란, 폭력물, 불법정보 등의 소지가 있는 경우에는 심사에서 제외될 수 있으며, 선정된 이후에라도 선정 취소 및 지원금 회수는 물론 기타 제재조치를 취할 수 있습니다.
- 선정된 이후 지원자의 개인 사정으로 참가를 취소하는 경우 향후 동일 사업의 참여제한 등의 조치를 취할 수 있습니다.
- 필수 제출 서류가 누락된 경우에는 심사에서 불이익을 받을 수 있습니다.
- 제출한 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않습니다.
- 선정된 과제는 한국콘텐츠진흥원의 사업을 위한 홍보 등 비영리 목적으로 활용될 수 있습니다.
- 선정된 창작자는 사업화 지원을 통한 프로젝트의 성과에 대하여 한국콘텐츠진흥원에 고지할 의무가 있습니다.
- 면접전형 대상자는 플랫폼기관에서 직접 연락 예정이며, 세부 포트폴리오 등을 추가로 요청할 수 있습니다.
- 신청서 제출 시 복수의 플랫폼기관 중복신청은 불가합니다.
- 신청서는 온라인을 통한 접수가 원칙이며, 별도의 오프라인 접수는 인정하지 않습니다. 접수 마감시간에는 시스템이 자동으로 종료되므로 마감일에 임박하여 서두르지 마시고 미리 접수를 완료해주시기 바랍니다.
- 상기 공고 내용은 일부 변경될 수 있습니다.

7. 문의처

- 창작 프로젝트 모집 관련 문의
[사단법인 한국 뮤지컬협회]
 - 담당자 : 김지현
 - 전화번호 : 02-765-7986
 - 이메일 : academy@kmusical.org
 - 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(공휴일/휴식시간 12:00~13:00 운영안함)