



문화체육관광부



수신 수신자 참조
(경유)

제목 사회적 거리두기 지침 조정에 따른 공연장 방역 조치사항 상세안내

1. 관련 근거

- 가. 코로나바이러스감염증-19 중앙재난안전대책본부 정례회의(2021.1.31.)
- 나. 코로나바이러스감염증-19 중앙사고수습본부-3663(2021.1.31.)
- 다. 문화체육관광부 공연전통예술과-489 및 공연전통예술과-490(2021.1.31.)

2. 위 호 관련, 「수도권 지역 사회적 거리두기 2.5단계」 조치 및 「수도권 외 지역 사회적 거리두기 2단계」 조치의 연장('21.2.1. ~ 2.14.)과 관련하여 공연 시설·활동별 방역 조치사항을 아래와 같이 안내드린 바 있습니다.


<공연장 사회적 거리두기 지침 조정>

구분	수도권 지역	수도권 외 지역	비고
단계	2.5단계	2단계	필수 방역 지침 의무화
방역지침	다른 일행 간 두 칸 띄우기 또는 좌석 한 칸 띄우기	다른 일행 간 한 칸 띄우기 또는 좌석 한 칸 띄우기	

* 필수 방역지침: 소독, 환기, 마스크 착용, 출입명부 관리 등

3. 이 중 2.5단계에서의 회차별 공연장 객석 운영은 「좌석 한 칸 띄우기」와 「다른 일행 간 두 칸 띄우기」 중 선택하여 운영이 가능하다는 의미로, 두 방식을 한 회차 공연에서 혼용하여 운영할 수 있다는 의미는 아닙니다. 또한, '동반자'의 범주와 관련하여서는 현재 시행중인 '5인 이상 사적 모임금지 지침'을 준용하여 4인 이하로 운영 가능함을 알려드립니다.

4. 마지막으로, 금번 방역지침 조정은 그간 공연장에서 관객 간 집단감염 사태가 전무한 점과 공연계의 적극적인 방역관리, 공연관람의 특성 등을 종합적으로 반영하여 보다 현실적으로 조정된 것임을 유념하시고, 앞으로도 공연장에서의 집단감염사례가 발생하지 않도록 공연장 방역에 만전을 기해 주시기를 당부드립니다. 끝.



문화체육관광부장관

수신자 (사)한국소극장협회 이사장, (재)국립오페라단 예술감독, (재)국립합창단 예술감독, (재)코리안심포니오케스트라 대표이사, (재)국립발레단 예술감독, (재)국립현대무용단 예술감독, (사)한국발레협회 회장, (사)한국무용협회 이사장, (사)한국국악협회 이사장, 재단법인국립극단 예술감독, 전문무용수지원센터 이사장, 발레STP 협동조합 이사장, (사)한국음악협회 이사장, (사)한국작곡가협회 이사장, 국립중앙극장장, 국립국악원장, 국립국악고등학교장, 국립전통예술고등학교장, 국립전통예술중학교장, 예술의전당 사장, (재)정동극장 대표이사, 서울예술단 이사장, 국악방송 사장, 한국문화예술회관련협회장, 공연장안전지원센터장, 국립국악중학교장, (사)한국연극배우협회 이사장, (사)국제아동청소년연극협회 한국본부 이사장, 한국문화예술위원회 위원장, 사단법인 한국뮤지컬협회, 사단법인 한국연극협회, (사)한국공연프로듀서협회, (재)전통공연예술진흥재단, 국립예술단체연합회, (사)한국현대무용협회

주무관 **송선미** 행정사무관 **오종석** 공연전통예술과장 **윤태욱** 전결 2021.2.1.

협조자

시행 공연전통예술과-522 (2021. 2. 1.) 접수

우 03062 세종시 갈매로 388 세종청사 15동 318호 / <http://www.mcst.go.kr>

전화번호 044-203-2744 팩스번호 044-203-2871 / sm79m@korea.kr / 부분공개(5)